



Adobe After Effects CC 2015-2017

Formateur: Mr Loran Gouy et Stéphane Malachane

Niveau

- Débutants

Durée : entre 3 et 5 jours

Pré requis

- pratique correcte du tournage vidéo
- Pratique recommandée d'un logiciel de création d'images (Photoshop)

Objectifs

- 🎬 Découvrir les techniques de trucages vidéo et de compositing
- 🎬 Appliquer des effets spéciaux et créer des animations.
- 🎬 Utiliser after effect pour la post production 3D

Contenu de la formation

I La création d'un projet

- 🎬 les fenêtres de travail et de composition
- 🎬 les palettes et les outils
- 🎬 l'importation d'éléments (vidéo, son ou images fixes)
- 🎬 paramètres du projet
 - création d'une composition à partir d'un clip
 - taille, format, cadence
- 🎬 Organisation et scénarisation d'un projet (découpage en composition, groupages d'éléments...)

II La composition et les trucages

- 🎬 les calques et leurs caractéristiques
 - géométrie
 - clés d'animation et interpolation (copie, amortis...)
- 🎬 la pré composition

🎬 les masques

- création
- mode d'affichage

🎬 les outils de la timeline

- motion blur
- calque 3D
- parentage





- l'interpolation de formes et de mouvement
- Les calques d'effets
- Les objets Null et leurs utilité

les modes de transferts

les filtres et les effets

- clés d'animation (copie, amortis, courbes d'accélération...)
- Utilisation du plug in Ease and Wizz pour créer des effets d'accélération et amortis automatiquement
- Etudes des effets les plus courants (effet trait...)
- Les filtres de bases (noir et blanc, flou gaussien, colorimétrie...)
- Les particules dans after effects

la composition 3D

- utilisation des lumières et ses attributs (intensité, création d'ombres portées)
- utilisation des caméras
- Animation et trajectoire cameras

III Le Chromakey (fond vert)

Détourage en Chromakey

IV Le caméra tracking (version CC)

V l'export

la fenêtre de rendu

- les différents modes de rendu
- les codecs
- nom de fichier de sortie et répertoire de calcul

Option pour 4-5 jours

I L'Utilisation d'After Effect avec la 3D

- Exporter ses cameras d'un logiciel 3d
- Création de lumières volumétriques en post production
- Assemblages des différentes passes d'un logiciel 3d

II Utilisation d'Element 3D pour la création et modification 3D temps reel (1 à 2 jours)

Plan de formation spécifique en annexe sur demande

III Les plug in trapcode

- Trapcode Form
- Particular
- Shine

IV Les scripts de bases

